



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS

IZABEL CRISTINA DA ROSA GOMES DOS SANTOS

**MEMORIAL DAS ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTIFICO-CULTURAIS (ACCs)**

Ensino em Letras I (LLV 7910)

Florianópolis,  
Inverno de 2011.

*Toda pessoa sempre é as marcas  
Das lições diárias de outras tantas pessoas  
(Gonzaguinha)*

## SUMÁRIO

---

INTRODUÇÃO: UM POUCO PARA CONTAR .....	4
1. O que se viu/viveu em <i>Ensino em Letras I</i> (LLV7910).....	5
O QUE DIZER SOBRE AS HORAS EM ENSINO .....	13
Anexos .....	14

## INTRODUÇÃO: UM POUCO PARA CONTAR

---

Mediados pelo registro deixamos nossa marca no mundo. Há muitos tipos de registro, em linguagens verbais e não verbais. Todas, quando socializadas, historicam a existência social do indivíduo. Mediados por nossos registros, reflexões, tecemos o processo de apropriação de nossa história, a nível individual e coletivo. (WEFFORT, 1996, p. 41).<sup>1</sup>

Escrever, registrar, deixar marcas no papel e no mundo. Rever o que foi vivido e refletir na contribuição para a formação de uma prática educativa. Relatar acerca das atividades e situações de aprendizagem no decorrer desse período acadêmico, é retomar os passos de uma trajetória iniciada em 2007/1, quando do ingresso na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no curso de Letras/Português.

No referido curso, a exigência curricular, estabelecida pelo Conselho Nacional da Educação, inclui Atividades Acadêmico-científico-culturais – ACCs, perfazendo o mínimo de 260 horas, racionadas em disciplinas de noventa horas cada uma. Esse aditivo de horário foi organizado em: Ensino, Pesquisa e Extensão em *Letras I*, podendo cursar também as disciplinas de Ensino, Pesquisa e Extensão em *Letras II*.

Por conseguinte, este memorial<sup>2</sup> objetiva indicar algumas das atividades extracurriculares desenvolvidas no período entre 2007/1 e 2011/1. Essas atividades completam a área de ensino em letras e inteiram o total de horas estabelecido para validação da disciplina *Ensino em Letras I - LLV 7910*.

---

<sup>1</sup>. WEFFORT, Madalena Freire. *Observação, Registro e Reflexão*. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1996

<sup>2</sup> Memorial da acadêmica IZABEL CRISTINA DA ROSA GOMES DOS SANTOS, matrícula 07174012, Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC.

## 1. O QUE SE VIU/VIVEU EM *ENSINO EM LETRAS I* (LLV7910)

<b>Nº</b>	01	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: EDUCAÇÃO INFANTIL: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB Evento: registro e observação do fazer pedagógico	
<b>Data</b>	25/04/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pelo curso de pedagogia no evento “Registro e observação do fazer pedagógico.”	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	A participação nesse Minicurso possibilitou o aprofundamento acerca do letramento e da linguagem escrita na educação infantil. O minicurso teve participação de profissionais da rede municipal de educação de Blumenau, possibilitando assim, conhecer a realidade dessas questões no cotidiano das instituições coletivas de educação.	
<b>Nº</b>	02	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: TRILHAS TEMÁTICAS NA CONSTRUÇÃO DA APRENDIZAGEM	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB Evento: registro e observação do fazer pedagógico	
<b>Data</b>	25/04/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pelo curso de pedagogia no evento “Registro e observação do fazer pedagógico”.	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O minicurso teve como foco a aquisição da linguagem e as teorias de aprendizagem da língua materna. Propiciou uma visão panorâmica de como acontece o processo de aprendizado no cotidiano das instituições educativas para crianças de 0 a 6 anos.	
<b>Nº</b>	03	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: ARTE NO PARQUE	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC SEPEX – Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Data</b>	16/05/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pela 6ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	

<b>Apreciação Crítica</b>	A participação nesse Minicurso possibilitou o aprofundamento acerca dos movimentos sociais em defesa de espaços públicos na cidade e sobre a educação popular.	
<b>Nº</b>	04	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: HISTÓRIA DO ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC SEPEX – Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Data</b>	17/05/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pela 6ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	Nesse Minicurso foi abordada a história econômica do século XIV ao século XX, bem como as questões referentes ao povoamento do arquipélago dos Açores.	
<b>Nº</b>	05	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS ANOS 40 A 70 NA GRANDE FLORIANÓPOLIS: ANÁLISE ESTRATÉGIAS E ALTERNATIVAS À EXCLUSÃO	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC SEPEX – Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Data</b>	18/05/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pela 6ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	A discussão realizada nesse minicurso propiciou uma análise do contexto sócio-cultural, de construção de um sentimento de brasilidade e identidade nacional emergente nas primeiras décadas do século XX, bem como um panorama das relações inter-étnicas nos anos 40 a 70 em Florianópolis.	
<b>Nº</b>	06	03h30min
<b>Nome da Atividade</b>	Oficina CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC I SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC	
<b>Data</b>	01/11/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Oficina de contação de histórias realizada na I SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC, para acadêmicos do curso de Letras	
<b>Carga Horária</b>	03h30min	
<b>Apreciação Crítica</b>	A possibilidade de realizar uma oficina sobre contação de histórias para	

	acadêmicos do curso de letras contemplou diferentes aspectos acerca do profissional contador de histórias e dos campos de atuação, seja nas instituições coletivas de educação bem como na área da pesquisa das histórias de domínio público e da qualidade das traduções.	
<b>Nº</b>	07	<b>12 horas</b>
<b>Nome da Atividade</b>	Oficina ALGUMAS PALAVRAS	
<b>Órgão Promotor</b>	Centro Educacional Barreiros	
<b>Data</b>	30/11/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Formação sobre contação de histórias dos professores	
<b>Carga Horária</b>	12 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	A jornada de doze horas na formação com profissionais da referida instituição possibilitou uma aproximação das questões referentes ao <i>contar</i> histórias em sala de aula, bem como no que se refere às concepções de infâncias e sujeitos de direito na sociedade contemporânea.	
<b>Nº</b>	08	<b>04 horas</b>
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: O CONTO DE FADAS: ALÉM DO ERA UMA VEZ	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB	
<b>Data</b>	07/12/07	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso de discussão sobre os aspectos linguístico do conto de fadas.	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O minicurso propiciou uma análise reflexiva do gênero Conto de Fadas, explorando o material linguístico e gramatical: origem, definição, estrutura e caracterização. O tempo pretérito no conto de fadas.	
<b>Nº</b>	09	<b>04 horas</b>
<b>Nome da Atividade</b>	Curso: MULTIMEIOS LUDOPEDAGÓGICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL – EJA, COMO METODOLOGIA PARA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA EM PORTUGUÊS	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB I Mostra da Pedagogia	
<b>Data</b>	25/06/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Curso de aprofundamento sobre metodologias no ensino de português na modalidade de educação de jovens e adultos (EJA)	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	

<b>Apreciação Crítica</b>	A possibilidade de aproximação com profissionais da educação de jovens e adultos possibilitou um aprofundamento nas questões de identidade desse estudante e bem como aproximá-los da escola, visto da dificuldade que apresentam ao retornar para a instituição.	
<b>Nº</b>	10	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Curso: QUESTÕES DE LINGUAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB I Mostra da Pedagogia	
<b>Data</b>	25/06/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Curso de aprofundamento das questões de letramento e linguagens na educação infantil	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O curso possibilitou aproximação das questões da diferentes linguagens no contexto da educação infantil, em especial no que se refere a ampliação dos repertórios das linguagens plásticas e musicais.	
<b>Nº</b>	11	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: DANÇAS E CANTIGAS DE RODA: MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E VIVÊNCIAS	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina- UFSC SEPEX – Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Data</b>	23/10/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido pela 7ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O Minicurso em questão priorizou os elementos das danças de roda brasileiras e de outros povos e explorou a importância desses contextos para uma melhor compreensão do educador acerca das linguagens utilizadas para as diferentes formas dessas expressões culturais.	
<b>Nº</b>	12	1h30min
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC II SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC	
<b>Data</b>	20/05/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso realizado na II SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC de aprofundamento sobre a oralidade e seus processos nas instituições educativas	
<b>Carga Horária</b>	1h30min	



<b>Apreciação Crítica</b>	O Minicurso teve como base a avaliação das diferentes linguagens na educação, seja educação infantil, ensino fundamental e médio. Buscou a percepção da narrativa independente da área de atuação do profissional, buscando-se a correlação voz e corpo.	
<b>Nº</b>	13	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: 10 ANOS PÓS-LDB: POLÍTICAS PÚBLICAS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB	
<b>Data</b>	15/12/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso de discussão sobre as transformações ocorridas na educação superior brasileira após a aprovação da LDB (9394/1996)	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O minicurso propiciou uma discussão sobre as mudanças significativas ocorridas em todos os níveis e modalidades da educação escolar após a LDB. A discussão pautou-se na implementação de diretrizes e bases articuladas com as reformas e políticas educacionais do governo FHC. Propiciou, ainda, uma reflexão sobre o significado político e educacional desses 10 anos de vigência da LDB.	
<b>Nº</b>	14	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: <b>Linguagem e constituição dos sujeitos</b>	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Regional de Blumenau - FURB	
<b>Data</b>	16/12/08	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso de aprofundamento sobre a constituição dos sujeitos nas produções textuais.	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O minicurso propiciou identificar nas práticas educativas os discursos que se atravessam, vinculados a paradigmas de educação. Analisou esses discursos através de textos escritos ou orais, na busca de descrever os indícios de autoria, paráfrases e polissemias.	
<b>Nº</b>	15	02 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Oficina: A HORA DO CONTO NOS MINICURSOS PET	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC PET DE PEDAGOGIA	
<b>Data</b>	25/04/09	
<b>Descrição da</b>	Oficina destinada a profissionais atuantes em sala de aula da educação infantil,	

<b>Atividade</b>	com o apoio do PET DE PEDAGOGIA	
<b>Carga Horária</b>	02 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	A análise do profissional da educação e sua relação com a literatura infantil e com a oralidade foi o norteador dessa oficina com ênfase na possibilidade do contato com a contação de histórias em suas diferentes modalidades – fantoches, leituras, marionetes e narração.	
<b>Nº</b>	16	02 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: A ESCRITA NA ESCOLA	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC III SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC	
<b>Data</b>	26/05/09	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso realizado na III SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC de discussões sobre os contornos sociais da escrita na instituição educativa	
<b>Carga Horária</b>	02 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O Minicurso teve como foco a análise dos entornos da comunidade escolar e suas implicações no que se refere ao processo da escrita e da oralidade. Discussões acerca desse processo dentro e fora da instituição de educação, especialmente, no entendimento dos profissionais sobre a forte e indelével presença da escrita no cotidiano das crianças/alunos.	
<b>Nº</b>	17	06 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: OS COMPORTAMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICO E LINGÜÍSTICO DE FUTUROS PROFESSORES: EXPLICITANDO POSSÍVEIS CONHECIMENTOS IMPLÍCITOS	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC III SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC	
<b>Data</b>	28/05/09	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso sobre os registros pedagógicos, prática do vivido e do escrito	
<b>Carga Horária</b>	06 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	Os processos pelos quais o profissional da educação elenca para compor sua prática cotidiana foram os elementos principais nesse Minicurso, com ênfase nas diferenças entre os planejamentos elaborados e o que realmente acontece na prática. Estariam os registros de acordo com as vivências reais em sala de aula? ou estariam mascarados por palavras, disfarçando uma prática não realizada na sua totalidade planejada?	
<b>Nº</b>	18	03 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: LITERATURA ORAL AFRICANA: HISTÓRIA E HISTÓRIAS	
<b>Órgão</b>	UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – UNISUL	

<b>Promotor</b>	4º SEMINÁRIO DE LITERATURA INFANTO JUVENIL DE SANTA CATARINA	
<b>Data</b>	18/09/09	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido para a comunidade e acadêmicos do curso de pedagogia.	
<b>Carga Horária</b>	03 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O contexto histórico das questões africanas no Brasil em especial o que a escola entende por africanidades.	
<b>Nº</b>	19	08 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Curso: MÚSICA, INSTRUMENTO E FUNDAMENTO DE CAPOEIRA	
<b>Órgão Promotor</b>	CAPOEIRA CASA GRANDE RIO DE JANEIRO	
<b>Data</b>	25/09/09	
<b>Descrição da Atividade</b>	Curso sobre música e instrumentos na formação do professor	
<b>Carga Horária</b>	08 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O contexto histórico da capoeira no Brasil, o uso da musicalidade e dos princípios de cidadania foram os temas abordados no curso. Discussões acerca do profissional da educação e das questões étnico-raciais: possibilidades de desenvolvimento através da prática da capoeira nas escolas da rede pública e privada.	
<b>Nº</b>	20	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: LATIM PARA A ESCOLA FUNDAMENTAL	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC SEPEX – Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Data</b>	23/10/09	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso realizado na 8ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O Minicurso buscou ampliar a importância do Latim nas instituições educativas e demonstrar à comunidade escolar os processos básicos de formação das palavras em latim e português e sua presença nos conteúdos curriculares das exatas e humanas.	
<b>Nº</b>	21	01h30min
<b>Nome da Atividade</b>	Oficina: TÉCNICAS DE DESENHO NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E AS RELAÇÕES HQ/ ALFABETIZAÇÃO E HQ/ MANIFESTAÇÃO CULTURAL	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC	

	SEMINÁRIO ACADÊMICO DO 5º SEMESTRE DE PEDAGOGIA	
<b>Data</b>	18/08/10	
<b>Descrição da Atividade</b>	Oficina de elaboração de quadrinhos (HQ)	
<b>Carga Horária</b>	1h30min	
<b>Apreciação Crítica</b>	Estudos sobre a elaboração dos quadrinhos considerando que são escritos da direita para a esquerda, de cima para baixo, otimizando o processo de alfabetização. Nesse sentido, foram possibilitadas discussões acerca do processo de alfabetização e a leitura contextual do autor/desenhista e o profissional da educação.	
<b>Nº</b>	22	04 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Curso: PRÁTICA E FUNDAMENTOS DA CAPOEIRA ANGOLA	
<b>Órgão Promotor</b>	Liga brasileira de capoeira/PR	
<b>Data</b>	25/09/10	
<b>Descrição da Atividade</b>	Curso realizado no Centro Social Urbano/SJ sobre os fundamentos educacionais da capoeira e os benefícios da relação corpo e sujeito de direitos	
<b>Carga Horária</b>	04 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	O aprofundamento das relações existentes entre a capoeira e a escola, em que medida esses dois pontos fundem-se na busca por sujeitos de direitos e cidadãos conscientes. Esse foi um dos pontos abordados no curso de fundamentos da capoeira Angola, e ainda, no contexto histórico em que esses processos educacionais acontecem.	
<b>Nº</b>	23	03 horas
<b>Nome da Atividade</b>	Minicurso: A PRODUÇÃO, A CIRCULAÇÃO E A RECEPÇÃO DOS GÊNEROS ENSAIO, MEMORIAL ACADÊMICO E RESENHA NA ESFERA ACADÊMICO-CIENTÍFICA	
<b>Órgão Promotor</b>	Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC	
<b>Data</b>	26/05/11	
<b>Descrição da Atividade</b>	Minicurso oferecido na V SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA UFSC sobre as relações da produção e a circulação dos gêneros textuais na academia	
<b>Carga Horária</b>	03 horas	
<b>Apreciação Crítica</b>	Discussões e relatos de experiências acerca da produção acadêmica e em especial as relações existentes entre esses gêneros textuais e sua circulação nos espaços educacionais, visando a integração aluno-professor e suas produções de leitura e escrita.	
<b>Total carga horária:</b>	94h30min	

## O QUE DIZER SOBRE AS HORAS EM ENSINO

---

*Não, não tenho caminho novo.  
O que tenho de novo é o jeito de caminhar.  
Aprendi (o que o caminho me ensinou)  
a caminhar cantando como convém a mim  
e aos que vão comigo. Pois já não vou mais  
sozinho. (THIAGO DE MELLO)*

O que dizem as horas? Marcam um tempo, um momento, indicam o que se passou pelo caminho e pautados no registro dessas horas é possível refletir a caminhada acadêmica. Registrar as 94h30min de experiências em *ensino* possibilitou um retorno ao que se aprendeu e uma avaliação sobre a área de pesquisa e extensão.

As atividades vivenciadas nortearam, na grande maioria, a prática educacional e as relações construídas entre professor e aluno. Nesse sentido, propiciaram uma reflexão aprofundada sobre os contornos da educação, em especial, a educação básica. A escolha dessas atividades revela a convergência com a área de formação escolhida, ou seja, a licenciatura e contribuíram para ampliar os contextos educativos, as pesquisas existentes e a construção de uma educação preocupada com a realidade social do país.

Não bastaria simplesmente computar horas para incluir no currículo para que se haja uma formação acadêmica de qualidade, é preciso cuidar do olhar,

Olhar que envolve **atenção e presença**. Atenção que envolve sintonia consigo mesmo e com o grupo. Concentração do olhar que inclui escuta de silêncios e ruídos na comunicação. O ver e o escutar fazem parte do processo da construção desse olhar. (WEFFORT, 1996, p. 27). <sup>3</sup>(grifos meus)

Nesse sentido, fica o registro de algumas horas, de experiências e de trocas. Na certeza de que ainda há muito para se registrar e refletir sobre a formação acadêmica e sobre as escolhas educacionais.

---

<sup>3</sup>. idem

## ANEXOS

---

ANEXO I: Certificados da disciplina LLV7910 – Ensino em Letras I

ANEXO II: Certificados da disciplina LLV 7911 – Ensino em Letras II